

FRANCESCO ROVIELLO (Casagiove, 1956) ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Carrara con il Prof. Floriano Bodini - diplomato nel 1982 con una tesi sulle sculture in tufo della Mater Matuta del Museo Archeologico di Capua, da allora ha partecipato a simposi e mostre in Italia e all'estero. Ha legato il suo lavoro alla costante ricerca del rapporto tra forma e figura avvalendosi delle particolarità espressive di materie quali il marmo, la terracotta, il legno e il bronzo. Tra le principali mostre, oltre alle personali svoltesi nell'arco della trentennale attività artistica si ricordano: alla Galerie R.O.M.E. di Grenoble, all'Istituto Italo Francese di Bologna a cura di Dario Trento 1991 ; " Via Cassia " Villa Romana Firenze a cura di Joachim Burmeister 1992 ; nel 1993 è al T . H. di Darmstadt dove partecipa a " Skulptur und Architektur ein Diskurs " Bildhauer Werkstatt, dove esegue e installa una scultura in legno nel parco della Liktwiese ; nel 1996 alla Galerie Lattemann di Muhlal - Trautheim (Darmstadt) nel 2003 " Nel Primo Sole " Sculture nel parco e nel Salone di Villa Romana Firenze ; " SKULPTUREN " ORTHAUS - Lindau 2009 a cura di Angela Heilmann. Da segnalare inoltre, tra le principali personali, quella nel Palazzo e Giardino Ugolini , Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata " Lombra di Tagete" in occasione della mostra nel giardino viene pubblicato una antologia di oltre trenta anni di lavoro con le Edizioni EUM Macerata 2013 a cura di Roberto Cresti ; nel 2014 Giardino ameno del Museo Nazionale Archeologico Etrusco di Firenze; nel 2016 " Metafisica del Paesaggio " Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi Macerata ; Parco di Villa Salviati - European University Institute , Firenze 2017. Ha partecipato recentemente a HORTIPACIS - Horti Leonini di San Quirico D'Orcia - Forme nel Verde con una scultura di terracotta di oltre 240 cm di altezza dal titolo " SIMBOLICA " 2022.

È Professore Titolare della cattedra di Tecniche del Marmo, delle Pietre e delle Pietre Dure all'Accademia di Belle Arti di Firenze e Coordinatore della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.